

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



con il patrocinio di



in collaborazione con



a cura di



ringraziamo i nostri 'sostenitori VHS' e 'sostenitori 35mm' per aver aderito alla campagna di crowdfunding lanciata su Ulule, prima piattaforma europea di crowdfunding: Paola Bucciarelli, Stefano Filippo Castiglia, Annarosa Cerutti, Massimo Dalla Torre, Aldo Dante, Luca De Michele, Fondazione Carlo Levi, Daniela Fonti, Luciano Fonti, Antonella Greco, Bruna Kohan, Elfrida Manzella, Benedetta Nervi, Lia Polizzotti, Sergio Polizzotti, Davide Rinaldi, Franco Ziliotto.

Casa dell'Architettura
Piazza M. Fanti 47 Roma
www.casadellarchitettura.it
info@casadellarchitettura.it

ufficio stampa
Iolanda Catena
ufficiostampa@artdocfestival.it

Iniziativa promossa dal Comitato Tecnico Scientifico della Casa dell'Architettura

design dca info@studiodca.net



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

/ ore 18.30

BIRDWATCHING

regia Fabio M. Iaquone, Luca Attilii
ideazione Fulvio Caldarelli
montaggio Fabio M. Iaquone, Luca Attilii
produzione Blueforma design consultants
Italia, 2011, 28', italiano, sottotitoli inglese

Episodi di un'indagine sulle nuove geografie dello spazio collettivo, alla ricerca dei possibili significati del termine abitare. Capitoli di un unico grande racconto sul paesaggio e sull'uomo che lo abita, per documentare l'identità sfuggente dei luoghi.

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

/ ore 19.00

LE CITTÀ DI ROMA

regia Marco Jemolo
fotografia e montaggio Marco Jemolo
produzione MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo
Italia, 2011, 13', italiano

Un volo in elicottero descrive l'espansione di Roma dal '45 ad oggi. Nella visione dall'alto, la periferia romana si libera della sua immagine degradata rivelando il suo originario potenziale.



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

/ a seguire

SEGNİ INVISIBILI

regia Angelo Paino, Fabio Testa
fotografia e montaggio Angelo Paino, Fabio Testa
produzione Archinauta Produzioni, Chance Produzioni
Italia, 2014, 11', italiano, sottotitoli inglese

Punto di partenza per un viaggio nelle periferie, e non, alla scoperta dei segni invisibili che sopravvivono ogni giorno all'incuria ed alle intemperie, ingaggiando una vera e propria lotta contro l'inevitabile crollo.

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

/ a seguire

ADIÒS, JAMPA VIEJA!

regia Virginia de Oliveira Silva
fotografia Breno César
montaggio Kennel Rógis, Breno César
produzione Projeto Cinestésico - UFPB
Brasile, 2013, 15', solo musica

Documentario poetico sullo sfrenato sviluppo verticale della città di João Pessoa (Jampa), che dice addio alla sua orizzontalità geografica e architettonica. Osserviamo gli effetti dell'eterna lotta umana per la conquista dello spazio.



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

/ ore 19.45

CASAS PARA TODOS

regia Gereon Wetzel
fotografia e montaggio Gereon Wetzel
produzione if... Productions
Spagna, 2013, 54', spagnolo, sottotitoli inglese

Il documentario racconta la situazione complessa venutasi a creare in Spagna a seguito della crisi del mercato immobiliare, indagando luoghi stranianti e seguendo diversi personaggi tra case abbandonate e lotti costruiti a metà.

VENERDÌ 24 OTTOBRE

/ ore 18.30

GIOVANNI MICHELUCCI.

ELEMENTI DI VITA E DI CITTÀ

regia Cristiano Coppi
fotografia e montaggio Studio Cristiano Coppi
produzione Provincia di Pistoia
con il contributo di Regione Toscana e Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
Italia, 2013, 90', italiano, sottotitoli inglese

Il racconto dei cento anni vissuti da Giovanni Michelucci cercando di descrivere i momenti più importanti che hanno segnato la sua vita di uomo e di architetto, un personaggio di cui tanto si è scritto ma che conserva ancora molti aspetti da esplorare.

VENERDÌ 24 OTTOBRE

/ ore 20.00

VERRANNO PROCLAMATI I DOCUMENTARI VINCITORI

VENERDÌ 24 OTTOBRE

/ ore 18.30

GIOVANNI MICHELUCCI.

ELEMENTI DI VITA E DI CITTÀ

regia Cristiano Coppi
fotografia e montaggio Studio Cristiano Coppi
produzione Provincia di Pistoia
con il contributo di Regione Toscana e Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
Italia, 2013, 90', italiano, sottotitoli inglese

Il racconto dei cento anni vissuti da Giovanni Michelucci cercando di descrivere i momenti più importanti che hanno segnato la sua vita di uomo e di architetto, un personaggio di cui tanto si è scritto ma che conserva ancora molti aspetti da esplorare.

PREMIAZIONE

GIURIA

/ ALFONSO GIANCOTTI
/ ANTONELLA GRECO
/ MARGHERITA GUCCIONE
/ ADRIANO KESTENHOLZ
/ BARTOLOMEO PIETROMARCHI
/ ROBERTO SILVESTRI

WWW.CASADELLARCHITETTURA.IT
WWW.ARTDOCFESTIVAL.COM



CONVERSAZIONI VIDEO
Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura
edizione 2014

20 > 24 ottobre 2014
tutti i giorni dalle ore 18.30

/ INGRESSO GRATUITO
ROMA PIAZZA M. FANTI 47

CASA
DELL'ARCHITETTURA
ROMA

CONVERSAZIONI VIDEO

Festival Internazionale
di Documentari
su Arte e Architettura
edizione 2014

20 > 24 ottobre 2014
tutti i giorni
dalle ore 18.30

/ INGRESSO GRATUITO

ROMA PIAZZA M. FANTI 47

PROGRAMMA

LUNEDÌ 20 OTTOBRE
ore 18.30 **LES VISIONNAIRES**
ore 19.45 **NIKI DE SAINT PHALLE,
AN ARCHITECT'S DREAM**

MARTEDÌ 21 OTTOBRE
ore 18.30
EVENTO SPECIALE / PRESENTAZIONE PROGETTO
WWW.LINAPROJECT.COM
ore 18.45 **CORVIALE.**
UN CHILOMETRO DI CITTÀ
ore 19.15 **DOM NOVOGO BYTA**
(RE:CENTERING PERIPHERY #2)
ore 20.00 **AWAY FROM ALL SUNS**

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE
ore 18.30
EVENTO SPECIALE / PRESENTAZIONE PROGETTI
KIMERA
QUEL CHE RESTA DE L'AQUILA
ore 19.00 **GLI APPRODI DI DE LIBERO**
ore 19.40 **ALFREDO PIRRI.**
LO SPECCHIO DEGLI INGANNI
ore 20.10 **THE WORLD ACCORDING TO KAPOOR**

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE
ore 18.30 **BIRDWATCHING**
ore 19.00 **LE CITTÀ DI ROMA**
a seguire
SEGNi INVISIBILI
ADIÒS, JAMPA VIEJA!
ore 19.45 **CASAS PARA TODOS**

VENERDÌ 24 OTTOBRE
ore 18.30
GIOVANNI MICHELUCCI.
ELEMENTI DI VITA E DI CITTÀ
ore 20.00
PREMIAZIONE DOCUMENTARI VINCITORI

Per ogni serata, sono stati richiesti n.2 crediti formativi
È obbligatoria l'iscrizione online



LUNEDÌ 20 OTTOBRE

/ ore 18.30
LES VISIONNAIRES
regia Julien Donada
fotografia Julien Donada
montaggio Agnès Bruckert
produzione Petit à Petit Production
Francia, 2013, 71', francese, sottotitoli italiano

Il film ci porta nel fantastico universo dell'architettura utopica con documenti inediti e interviste esclusive agli architetti che, in tutta Europa tra gli anni 50 e 70, sognavano nuovi modi di vivere e progettare.



MARTEDÌ 21 OTTOBRE

/ ore 18.30
EVENTO SPECIALE
PRESENTAZIONE PROGETTO
WWW.LINAPROJECT.COM
a cura di Giacomo Pirazzoli, Filippo Macelloni

WWW.LINAPROJECT.COM è un progetto start-up per la realizzazione di un documentario interattivo (web documentary) ed uno tradizionale, nell'ambito della piattaforma collaborativa crossmediale dedicata alla designer, artista e pensatrice Lina Bo Bardi. È supportato da: Università di Firenze - DiDA/CrossingLab.com e Regione Toscana - ToscanalContemporanea



MARTEDÌ 21 OTTOBRE

/ ore 19.15
DOM NOVOGO BYTA
(RE:CENTERING PERIPHERY #2)
regia Lorenzo Tripodi
fotografia e montaggio Manuela Conti
produzione Ogino Knauss
Italia e Germania, 2013, 46', russo, inglese e francese, sottotitoli italiano

È il diario di un'esplorazione dei paesaggi costruiti ed immaginari di Mosca. Il film mette a confronto le visioni utopistiche emerse negli anni che seguono la rivoluzione d'Ottobre con la realtà contemporanea della Russia post-comunista.



MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

/ ore 18.30
EVENTO SPECIALE
PRESENTAZIONE PROGETTI
KIMERA
a cura di Michele Di Salle
con la consulenza scientifica dell'arch. Paolo Righetti
Hullabaloo - Limited Music Trade
in collaborazione con Laboratorio Dagad
Racconto delle città del mondo, attraverso i nuovi edifici, per il satellite o per il web.
QUEL CHE RESTA DE L'AQUILA
a cura di Antonella Sabatino
Dinamoscope
Reportage nato per il web, tra documentario e video musicale, con il supporto di Piero Pelù.



MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

/ ore 19.40
ALFREDO PIRRI.
LO SPECCHIO DEGLI INGANNI
regia Giampaolo Penco
fotografia Paolo Babici
montaggio Christopher Scherlich
produzione Videoest
Italia, 2013, 30', italiano

Nella casa studio dell'artista Alfredo Pirri entriamo nel suo privato, scopriamo i suoi inizi a teatro, il lavoro che fa da solo; opere spesso minuscole e fragilissime... una grande sala, che è luogo di scambio di pensieri con la famiglia, amici, altri artisti.



LUNEDÌ 20 OTTOBRE

/ ore 19.45
**NIKI DE SAINT PHALLE,
AN ARCHITECT'S DREAM**
regia Anne Julien, Louise Faure
montaggio Claudine Dupont
produzione Ideale Audience - Françoise Gazio producer
coprodotto RMN Grand Palais & INA (FR)
Francia, 2014, 52', francese, sottotitoli inglese

Un ritratto dell'artista franco-americana Niki de Saint Phalle, focalizzato su un aspetto sconosciuto del suo lavoro: le sue sculture monumentali e architettoniche, il vero scopo della sua vita.



MARTEDÌ 21 OTTOBRE

/ ore 18.45
CORVIALE.
UN CHILOMETRO DI CITTÀ
regia Patrizia Colaci
produzione Rai Radiotelevisione Italiana - Rai Edu
Italia, 2013, 30', italiano

Corviale, progetto di housing sociale studiato in tutto il mondo e da 40 anni simbolo del degrado delle nostre periferie urbane, è al centro di un progetto di riqualificazione, che consentirà forse di ricominciare il sogno interrotto tanti anni fa.



MARTEDÌ 21 OTTOBRE

/ ore 20.00
AWAY FROM ALL SUNS
regia Isa Willinger
fotografia Kaspar Kaven, Anna Dashina
montaggio Frank Müller, Philipp Gromov
produzione Kloos & Co. Medien GmbH
Germania, 2013, 77', russo e inglese, sottotitoli inglese

Il documentario ci porta alla scoperta di tesori dimenticati nei vicoli di Mosca, utopici edifici costruttivisti edificati a partire dal 1920, seguendo tre moscoviti che stanno lottando per la salvaguardia di questo patrimonio architettonico.



MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

/ ore 19.00
GLI APPRODI DI DE LIBERO
regia Silvana Palumbieri
ricerche Emanuele Gagliardi
montaggio Giorgio Guido
produzione Rai Teche
Italia, 2014, 35', italiano

Attraverso lo splendido materiale di repertorio delle Teche Rai, incontriamo uno dei più raffinati intellettuali italiani del Novecento, Libero De Libero, romanziere, autore teatrale, critico d'arte, librettista e sceneggiatore.



MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

/ ore 20.10
THE WORLD ACCORDING TO KAPOOR
regia Heinz Peter Schwerfel
fotografia Marcel Neumann
montaggio Philippe La Bruyère
produzione Schuch Productions, ARTE France
Francia, 2011, 52', inglese, sottotitoli italiano*

Uno dei più celebri artisti al mondo, Anish Kapoor, si racconta dal suo studio di Londra, accompagnandoci in un viaggio intorno al mondo attraverso le sue opere più celebri e all'interno del suo universo artistico.

*si ringrazia per la collaborazione Lo Schermo dell'Arte