

CARLO PRATI / ALIEN URBS

"Alien Urbs / Mostra" a cura di Giorgio de Finis

19 lavori fotografici in parte inediti ottenuti da *collage* digitali realizzati dall'autore dal 2008 ad oggi

"Alien Urbs / Happening" è un *reading* dei racconti di Carlo Prati contenuti nell'omonimo libro, accompagnato da un allestimento audiovisivo ideato appositamente per lo spazio centrale dell'Acquario Romano da Tango produzioni. Alle letture dell'attore Lorenzo Gleijeses si alterneranno i contributi e le riflessioni di Cobol Pongide regista e musicista, Giorgio de Finis curatore e antropologo, Alfonso Giacotti Presidente Casa dell'Architettura e Silvia Massotti di Prospettive Edizioni. Sarà presente l'autore.

Sponsor

Digicad <http://www.digicad.it/>

Tango produzioni <http://www.tangoproduzioni.com/>

Alien Urbs di Carlo Prati

"Una Roma che si veste da megalopoli asiatica, la Roma a macchia di leopardo delle immense periferie e del nuovo fronte della città, la Roma dei migranti e dell'emergenza abitativa, della lottizzazione selvaggia, degli scandali dei Mondiali di Nuoto. La Roma Capitale dell'amministrazione Alemanno. Una Roma piena di astronavi, quella di *Alienlog*, ma non per questo meno reale. *Alien URBS* sceglie il linguaggio della fantascienza per raccontare e provocare questa città. La città che ha visto tutto e che nulla riesce a scuotere. Ma che in verità, al di là di questa indifferenza di facciata, ci appare ogni giorno più sofferente, rabbiosa e inospitale."

Estratto dalla prefazione di Giorgio de Finis.

<http://www.prospettivedizioni.it/libri/alien-urbs/>

"Intorno alle 23.00 del 12 Dicembre il fiume esondò all'altezza di Ponte Milvio. L'ondata di piena fu impossibile da arginare. A nulla valsero le precauzioni prese dalla protezione civile: muraglie posticce di sacchi di sabbia, truppe d'assalto dispiegate su ordine del Ministro della Guerra La Russa, le Beate del Calendario dell'On. Carfagna pronte ad aprire le porte dei loro decolleté sili-conici. E nulla poterono tantomeno gli innumerevoli presidi degli Arditì dislocati su ordine del primo cittadino da ponte Milvio a ponte Marconi. La compostezza statuaria delle sentinelle del Cannone Eterno appartenenti al nucleo Alemannocrazy furono travolte per prime, in blocco, sul ponte in cui i seguaci del Moccia si incatenano davanti alle telecamere del Grande Fratello. I telenauti digitali ebbero modo di seguire l'evento in diretta Sky, mentre gli imbrigliati terrestri per volontà della Magna Mater Mediaste (M.M.M.) assisterono ripetutamente al primo episodio di *Walker Texas Ranger*." Un estratto dal Racconto *The Roman Flood*.

Carlo Prati è nato a Roma nel 1971, diplomatosi al Liceo Artistico, dopo la laurea in Architettura inizia a occuparsi di pratica progettuale. Pubblica libri, insegna, vince concorsi e diventa Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica. Il tutto sembra avvenire nel luogo e nel momento storico sbagliato. Cercando una risposta positiva a questa condizione operante, e preparandosi a tempi migliori, sceglie di investire nelle sue doti di artista per raccontare la realtà umana e urbana che lo circonda giocando a immaginarne il prossimo futuro.

<http://www.carloprati.com/> e <http://alienlog.wordpress.com/>

"Alien Urbs / Happening"

/ the reader

Lorenzo Gleijeses attore e regista ha lavorato in teatro ed in cinema con l'Odin Teatret ed Eugenio Barba, Lindsay Kemp, Nekrosius, Mario Martone, Kim Rossi Stuart, Fanny & Alexander, Rafael Spregelburd, Antonio Rezza, Cesare Lievi, Zapruder Filmakersgroup, Kinkaleri....

Ha presentato i suoi spettacoli nei teatri e festival più rappresentativi della scena italiana ed europea.

<http://www.lorenzogleijeses.com/bio.html>

/ special guest

cobol pongide si diploma presso l'Istituto per le Arti Armoniche, Dinamiche e Cinematich e di Praga [PUHKU]. Attivo principalmente nel campo musicale suona utilizzando esclusivamente giocattoli, accompagnato da un frontbot [un robot cantante] che completa la band. Impegnato da anni nel campo della riflessione spaziale e cosmologica, il suo apporto si concretizza nella musica, nei video [cinema, video e animazione 3D] e nella pratica saggistica.

www.cobolpongide.org