

## **Celebrazioni per i novant'anni dalla nascita di Italo Calvino**

### ***Mostra "In viaggio con Calvino"***

Acquario Romano – Casa dell'Architettura piazza Manfredo Fanti 47, Roma

13 giugno - 15 ottobre 2013

### **CONSULTAZIONE DI IDEE IN DUE FASI PER L'ALLESTIMENTO DEL GIARDINO ESTERNO**

Per celebrare i novant'anni dalla nascita di Italo Calvino (Santiago de Las Vegas, Cuba, 15 ottobre 1923 – Siena, 19 settembre 1985), la Casa dell'Architettura di Roma e l'IXCO, Istituto Italiano per la Cooperazione o.n.g., hanno organizzato una serie di iniziative culturali incentrate sull'attività del celebre scrittore che saranno allestite in più sedi, a Roma e a Castiglione della Pescaia.

L'idea di celebrare questo significativo testimone della nostra epoca nasce dalla volontà di mettere in evidenza le molteplici relazioni disciplinari che l'autore ha intessuto nella propria produzione letteraria. Alla vocazione per la molteplicità, da lui teorizzato come finalità principale della sua poetica, corrisponde un reciproco amore per la ricerca di Calvino da parte del mondo della sperimentazione artistica: dalle Arti Visive all'Architettura, dalla Fotografia al Cinema, dal Teatro all'Arte dei Giardini. L'iniziativa, come testimonia il titolo, *In viaggio con Calvino*, vuole mettere in evidenza proprio la molteplicità dei suoi interessi e il sistema di correlazioni con altri settori disciplinari. Come testimoniato dalle celebri *Lezioni Americane*, le sei parole chiave per il nuovo millennio ci consentono di poter immaginare un viaggio insieme per mettere a confronto linguaggi espressivi, temi e modalità comunicative.

L'iniziativa principale si terrà presso la Casa dell'Architettura di Roma proprio perché nell'opera di Calvino la struttura cristallina del linguaggio, l'architettura e la città svolgono un ruolo paradigmatico, sono lo strumento di cui l'uomo dispone per rappresentare il mondo, lo spazio dove "continuare a giocare" e dare "forma e figura" al contesto in cui vive.

### **IDEE DI ALLESTIMENTO PER LO SPAZIO ESTERNO**

La Casa dell'Architettura in collaborazione con l'IXCO, bandisce una consultazione per raccogliere idee e soluzioni progettuali innovative che, partendo dall'opera di Calvino, riflettano sui temi dello spazio verde urbano nella città contemporanea.

Si chiede di ipotizzare la realizzazione di uno spazio esterno attrezzato in una parte del giardino storico dell'Acquario Romano in piazza Manfredo Fanti a Roma; l'intervento deve essere immaginato sia come luogo d'incontro, sia come spazio allestitivo all'aperto e specificamente come introduzione alle mostre che, in contemporanea, si svolgeranno negli spazi interni. Negli spazi allestiti nel giardino è prevista una sezione fotografica, una serie di pannelli sinottici per mettere in relazione le fasi bio-bibliografiche di Calvino con gli eventi storici e culturali coevi; una tavola tassonomica per individuare le connessioni con altre figure storiche e culturali a lui riferibili.

Lo spazio, concepito anche come un luogo per dibattiti e proiezioni, deve poter evidenziare l'interesse di Calvino per l'Arte dei Giardini, inteso come il nesso e la confluenza di tutti i suoi ragionamenti sullo spazio antropico.

La struttura deve essere immaginata come temporanea ma, a discrezione della Casa dell'Architettura, potrà essere tenuta in esercizio (in toto o in parte) per un periodo più lungo.

### CONSULTAZIONE IN DUE FASI

La consultazione è prevista in due fasi: nella prima si richiede la proposizione di idee sintetiche, un concept, per l'allestimento del giardino esterno, con l'indicazione sommaria delle morfologie architettoniche e vegetali, ed espresso con tecnica libera in un book sintetico su fogli A3 (massimo 10 pagine su un solo fronte compresa la copertina) con testi e immagini e un CD con gli stessi elaborati.

La consultazione è riservata a giovani progettisti di età inferiore a 40 anni (progettisti nati dopo il 13 giugno 1973, fanno eccezione gli eventuali consulenti specialistici) e gruppi che abbiano al loro interno almeno un architetto. Sono ritenuti opportuni raggruppamenti progettuali interdisciplinari.

L'allestimento dovrà essere modulare, flessibile, facilmente smontabile e/o riadattabile per successive mostre.

I materiali che i candidati dovranno utilizzare saranno forniti dalle seguenti aziende, che fungono da sponsor tecnici: Artiser srl, Bindi Secondo srl, iGuzzini illuminazione spa, Oikos srl.

A titolo indicativo i materiali da esporre nello spazio esterno potranno essere:

- immagini stampate su supporto rigido (tipo Forex);
- modelli, installazioni o altri "oggetti" già realizzati;
- video e filmati da proiettare su idonei schermi (attrezzature di proiezione che saranno messe a disposizione dall'organizzazione).

Il costo massimo dell'allestimento non dovrà superare gli euro 25.000 lordi (IVA compresa).

Tutti gli elaborati consegnati entro le ore **12,00 del giorno 10 aprile 2013** saranno esposti in una Mostra negli spazi della Casa dell'Architettura e giudicati da una Giuria con membri designati da Casa dell'Architettura, IXCO, Acquario Romano s.r.l. e dalle aziende realizzatrici.

La proclamazione dei selezionati avverrà in una specifica manifestazione negli spazi della Casa dell'Architettura. Saranno selezionati 5 gruppi per la seconda fase.

Il premio per tutti i selezionati consiste nel poter seguire in modo gratuito un corso teorico-formativo (con attestato) in forma di workshop specifico (durata minima una settimana) con i tecnici delle aziende realizzatrici ( strutture espositive, verde, illuminazione) e gli organizzatori.

Nella seconda fase, infatti, i gruppi selezionati svilupperanno il progetto in un workshop dedicato alla conoscenza dei prodotti e alla messa a punto del progetto con le aziende e i curatori, per definire nel dettaglio tutte le modalità espositive.

Il progetto che la Giuria riterrà più indicato verrà messo in esecuzione e il gruppo vincitore seguirà la realizzazione in cantiere continuando l'esperienza nelle varie fasi di cantiere e modalità d'intervento.

Nel colophon generale della mostra, nonché nella targa posta in calce all'allestimento esterno, accanto a quello delle imprese realizzatrici, verranno indicati per esteso i nomi dei progettisti

### **DESCRIZIONE SINTETICA DELLE CELEBRAZIONI**

Nella mostra *In viaggio con Calvino*, ospitata all'interno dell'Acquario Romano - Casa dell'Architettura (primo anello espositivo), sono previste una serie di esposizioni tematiche di Arti Visive e plastiche, Architettura, Fotografia e una sezione fotografica-documentaria. Questa parte rappresenta il nucleo base di tipo iconografico che inquadra l'intera vicenda di Italo Calvino e ne approfondisce la storia personale e familiare, soffermandosi anche sulla significativa vicenda professionale cubana dei suoi genitori.

Alla mostra iconografica faranno da cornice una serie di eventi ospitati nella sala centrale:

- incontri e convegni scientifici sui principali temi letterari, artistici, architettonici e sui luoghi della vita dello scrittore, che vedono la partecipazione di testimoni ed esperti, italiani e stranieri.
- Proiezioni di filmati d'archivio e documentari sulla sua vita a cura di RAI Teche; reportage fotografici e video sui luoghi vissuti da Calvino. E prevista anche una specifica rassegna cinematografica.
- Una rassegna comparata della critica, apparsa sulla stampa in occasione delle pubblicazioni dei suoi libri.
- Rappresentazioni teatrali delle fiabe di Calvino

### **DESCRIZIONE DELL' AREA DI INTERVENTO**

L'allestimento delle installazioni architettoniche avrà luogo all'interno del giardino dell'Acquario Romano, nello spazio antistante l'edificio, tra l'impianto di area di areazione della metropolitana e l'area archeologica.

Rispetto alla recinzione bisognerà lasciare una fascia libera di almeno 4 metri, perché nello stesso periodo è prevista l'installazione di una fascia di orti urbani.

L'area è pianeggiante ed esposta a nord, nord-ovest, ben illuminata dal sole estivo. E' interessata da un tappeto erboso che presenta margini incerti e si perdono nei sentieri di ghiaia che lo attraversano e lo circondano.

Il giardino è caratterizzato dalla presenza lungo le aree perimetrali di vari esemplari di Lecci (*Quercus ilex*) dal fogliame denso e fitto, Sofore del Giappone (*Sophora japonica*) dal fusto ritorto e sinuoso, alternati da notevoli esemplari di Camelie (*Camellia japonica*). Inoltre un grande Platano (*Platanus orientalis*) è compreso all'interno dell'area archeologica, e rappresenta l'alberatura più

grande del giardino e un importante punto focale. All'interno dell'area interessata dall'allestimento temporaneo si trova una Magnolia grandiflora.

## **BREVI CENNI STORICI**

(ulteriori informazioni nel sito della Casa dell'Architettura)

L'edificio e il giardino è stato progettato da Ettore Bernich e inaugurato nel 1887. Poche le testimonianze ancora visibili dell'aspetto originale del giardino; per avere un'idea di come fosse si deve far ricorso alle immagini d'epoca: era presente una piccola costruzione monumentale con un portico d'ingresso, un laghetto, un piccolo ruscello d'acqua, vialetti e due ponticelli rustici, i resti delle mura serviane e rovine archeologiche. La concezione, tipica del gusto dell'epoca, intendeva le preesistenze monumentali come strumenti evocativi per accentuare il carattere romantico e pittoresco che si voleva conferire alla zona a verde. Sul fronte dell'edificio sotto le due rampe di scale è ancora visibile una parte della fontana originale.

Attualmente nel giardino, dopo gli scavi della Soprintendenza Comunale, sono visibili i resti di un edificio di età imperiale addossato alle mura serviane. Pertanto nel progetto di sistemazione temporanea dell'area a verde, anche se limitato all'ambito indicato dall'elaborato grafico, si dovrà tener presente la presenza del patrimonio archeologico.

## **LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DELL'INSTALLAZIONE**

Il bando prevede l'installazione di una struttura di allestimento temporaneo (all'interno dell'area sopra descritta del giardino dell'Acquario Romano) che integri il sistema espositivo con l'arredo vegetale. Pertanto si chiede una idea-progetto per la realizzazione di un percorso espositivo che per un verso rispecchi il pensiero dello scrittore, per altri consenta anche altre iniziative in futuro. Il tema della polifunzionalità, della flessibilità e della trasformabilità dovrà, quindi, essere centrale. Le proposte dovranno attenersi alle seguenti linee guida:

- Percorso espositivo e sistemazione botanica del giardino dovranno essere integrate in un unico intervento;
- Il tema "In viaggio con Calvino" deve essere richiamato dalle essenze vegetali utilizzate. In particolare si ritiene opportuno richiamare tre momenti della vita dell'Autore:
  - l'infanzia a Cuba e gli studi botanici dei genitori;
  - la vita in Italia (costiera ligure)
  - l'Estremo Oriente (Giappone) descritto nei suoi articoli.
- La struttura espositiva dovrà integrarsi con l'ambiente circostante, le eventuali essenze vegetali che verranno utilizzate nel progetto dovranno armonizzarsi e dove possibile valorizzare le essenze già presenti e il contesto architettonico-archeologico;

- L'organizzazione degli spazi dovrà consentire altre attività all'esterno quali la frequentazione degli abitanti del quartiere, le visite all'area verde e archeologica, l'attività botanica di manutenzione delle essenze arboree esistenti e degli orti urbani, i rinfreschi all'aperto organizzati dall'Acquario Romano- Casa dell'Architettura.
- Poiché l'installazione sarà realizzata in un giardino storico, sottoposto a vincoli, l'intervento non dovrà comportare opere invasive o che necessitino di scavi. Particolare attenzione dovrà essere posta alla grande magnolia, in quanto si trova al centro dell'area di intervento; pertanto le opere previste non devono comportare rischi di danneggiamenti al suo apparato radicale e superficiale, che deve considerarsi esteso ben oltre la proiezione a terra della chioma.
- La manutenzione delle parti vegetali previste nella proposta dovrà essere limitata, per cui si consiglia l'utilizzo di essenze rustiche e possibilmente con scarse esigenze idriche, adatte al clima estivo romano. Va tenuto in considerazione che nel giardino ci sono sia aree di ombra che di sole, quindi andranno scelte piante adatte alle diverse esposizioni.
- Non sarà consentito lo scavo di buche d'impianto di grosse dimensioni, le essenze perciò dovranno essere poste a dimora in contenitori (cassoni, terrapieni, vasi, ecc.) che possano essere facilmente rimovibili al termine dell'evento.
- Svolgendosi la mostra nel periodo tardo estivo, da giugno ad ottobre, sarà importante utilizzare essenze che siano attraenti in quel periodo (fioriture, frutti ecc)
- Devono essere previste soluzioni per la fruizione dell'installazione e del giardino anche per portatori di handicap motori;

## ESCLUSIONI

La consultazione è a nome palese. Di ciascun membro del gruppo progettuale o consulente dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi professionali, ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di seguito indicate:

non potranno presentare proposte:

I membri del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura e le persone coinvolte a qualunque titolo nella struttura organizzativa della mostra In viaggio con Calvino, ivi compresi i loro coniugi, i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso.

I membri della Giuria ivi compresi i loro coniugi, i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso. Coloro i quali, a qualsiasi titolo abbiano rapporti di lavoro o vincoli di collaborazione con i membri della Giuria.

Si richiede:

- una descrizione dell'approccio al tema;
- una descrizione delle modalità attraverso cui si vuole intervenire;

- una descrizione del gruppo che propone il tema comprendente i nominativi dei componenti e le diverse competenze coinvolte;
- una stima dei costi per la realizzazione della mostra e dell'allestimento.

Tutti i materiali dovranno essere rilegati in una relazione A3, in lingua italiana, di massimo 10 pagine compresa la copertina. Sulla copertina del fascicolo saranno indicati i nomi dei componenti, il raggruppamento e dovrà essere riportata la dicitura:

“Selezione di idee per l'allestimento temporaneo nel giardino dell'Acquario Romano- Casa dell'Architettura”.

Al fascicolo dovrà essere allegata una domanda di partecipazione compilata sul modello allegato al presente bando.

### **SCADENZE**

I materiali dovranno pervenire presso la segreteria della Casa dell'Architettura – 3° piano - in una busta chiusa entro e non oltre il 10 aprile 2013 ore 12,00.

La Casa dell'Architettura è in Piazza Manfredo Fanti 47 - 00185 Roma

La data di scadenza per l'invio della documentazione si riferisce inderogabilmente alla consegna e non alla data di spedizione, qualunque sia il vettore di spedizione utilizzato.

Nel caso di smarrimento del plico da parte del vettore di spedizione prescelto, la Casa dell'Architettura non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non accetterà alcun ricevimento di documentazione successivo alla data di scadenza.

Nel caso di candidatura da parte di un raggruppamento, i contenuti e la quantità della documentazione da presentare rimangono gli stessi, indipendentemente dal numero dei membri.

La mancanza e/o l'incompletezza e/o la difformità, anche parziale, della documentazione richiesta determinano l'esclusione del concorrente e/o raggruppamento.

I materiali inviati non saranno restituiti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I progetti proposti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

1. Qualità dei contenuti culturali della proposta e originalità della soluzione architettonica (30 pt);
2. Interdisciplinarietà del gruppo proponente (10 pt).
3. Qualità del sistema a verde(20 pt)
4. Qualità del sistema espositivo proposto (20 pt);
5. Flessibilità delle strutture espositive (20 pt);

## GIURIA

La Giuria sarà selezionata dopo la chiusura dei termini per la consegna dei materiali.

Il giudizio sarà insindacabile, anche se la Giuria ritenesse non meritevole di approfondimento alcuna soluzione presentata.

## CRONOPROGRAMMA

Consegna dei Materiali	10 aprile 2013
Inaugurazione della Mostra delle proposte	(data da definire) aprile 2013
Inizio workshop	(data da definire) aprile 2013
Inaugurazione della Mostra In viaggio con Calvino	13 giugno 2013

## SEGRETERIA E INFORMAZIONI

Le richieste di informazione e chiarimento dovranno pervenire esclusivamente via mail all'indirizzo: [info@casadellarchitettura.it](mailto:info@casadellarchitettura.it) entro e non oltre la data del 2 aprile 2013. Le domande pervenute dopo tale data non riceveranno risposta. Le risposte saranno pubblicate sul sito della Casa dell'Architettura.

Casa dell'Architettura Piazza Manfredo Fanti, 47. 00185 Roma

Tel. 06 97604598 - Fax 06 97604561

email: [info@casadellarchitettura.it](mailto:info@casadellarchitettura.it); web: <http://www.casadellarchitettura.it..>

## VARIE

La proprietà intellettuale delle proposte presentate e non risultate vincitrici è degli autori concorrenti, mentre i diritti relativi alla proposta vincitrice vengono acquisiti dalla Casa dell'Architettura/Acquario Romano srl.

Il proponente e/o il raggruppamento ne conserva però il relativo diritto d'autore e la proprietà intellettuale. In caso di raggruppamenti, a tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

La Casa dell'Architettura/Acquario Romano srl si riserva il diritto di esporre, pubblicare o consentire la pubblicazione in tutto o in parte degli elaborati presentati che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai concorrenti. Solo dopo la pubblicazione dei risultati finali della consultazione, ogni concorrente non vincitore potrà esporre e/o pubblicare i lavori presentati.

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali saranno acquisiti dalla Casa dell'Architettura e trattati con mezzi elettronici esclusivamente per finalità connesse alla presente procedura o per dare esecuzione a obblighi previsti dalla legislazione vigente.

La partecipazione a questa consultazione implica, da parte di ogni concorrente, l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute all'interno del presente bando.

Si allega al presente Bando

1. Modello di domanda di partecipazione
2. Documentazione grafica formato .dwg utile alla redazione dell'idea progettuale.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

alla "Selezione di idee per l'allestimento temporaneo nel giardino dell'Acquario Romano"

I sottoscritti:

Nome Cognome

Codice Fiscale

Nato a            il

Residente a            in via

Qualifica e ruolo all'interno del raggruppamento

Chiedono di partecipare alla selezione di idee per nuove forme di spazio pubblico nella città contemporanea bandita dalla Casa dell'Architettura di Roma. Dichiarano di non trovarsi in condizioni di incompatibilità descritte dal bando per partecipare alla selezione di idee.

Delegano l'arch/ing.           

Quale capogruppo del raggruppamento qui

descritto ed eleggono come recapito per comunicazioni i seguenti indirizzi: via    c/o

telefono/fax            e-mail