



Spazio pubblico Un tema attuale

B Biennale
Spazio
Pubblico
2013

**CASA
DELL'ARCHITETTURA
ROMA**

Spazio pubblico Un tema attuale



Spazio pubblico, un tema attuale.

Il tema dello spazio pubblico è oggi uno dei temi centrali dei fenomeni di trasformazione che stanno interessando le città in Europa e nel mondo. Lo spazio pubblico non può essere ricondotto a definizioni univoche, nel suo trasformarsi accoglie le molteplici contraddizioni che oggi descrivono la città contemporanea. Molti neologismi, precisazioni, visioni si offrono per analizzare fenomeni non più riconducibili ad uno sguardo consolidato.



Gran parte della letteratura intorno alla questione urbana ci ricorda con una certa frequenza che in questi anni gli abitanti delle città hanno superato per numero quelli della campagna. Questo dato ha portato all'esplosione dell'urbanizzazione e alla deterritorializzazione della città con la conseguente perdita di senso dello spazio pubblico, o almeno del senso dello spazio pubblico riconducibile a una nozione di città fatta di parti riconoscibili e quindi definibili. Per questo non è utilizzando immagini e parole ormai appartenenti a una condizione storicizzata che possiamo guardare a quanto succede oggi.

Lo spazio pubblico non può essere descritto né semplicemente attraverso attributi fisici o formali, né attraverso le sue caratteristiche di luogo in cui si sviluppano le relazioni tra le persone; la sua definizione coinvolge aspetti materiali e immateriali dello spazio, di cui ci si può occupare da punti di vista disciplinari diversi, che rappresentano comunque argomenti complementari e non separabili dello stesso problema.

Per questo non è possibile individuare una definizione di spazio pubblico applicabile in maniera indistinta a diverse realtà geografiche, sociali e politiche; esistono invece esperienze trasversali e condivise in diverse realtà e contesti apparentemente lontani. Per definire il campo di interesse in cui si colloca questa riflessione si possono precisare alcuni ambiti all'interno del

quale si sviluppa il ragionamento e che prendono come punto di partenza proprio i fenomeni dello sviluppo urbano e la trasformazione dello spazio della città con la nascita della condizione metropolitana.

Idee per lo spazio pubblico

La Casa dell'Architettura in collaborazione con la Biennale dello Spazio Pubblico vuole raccogliere idee e progetti innovativi che riflettano sul tema dello spazio pubblico nella città contemporanea offrendo spunti originali per un rinnovamento dello sguardo sui problemi a esso connessi.

Obiettivo principale è la realizzazione di un ciclo di mostre, accompagnato da discussioni pubbliche sul tema a partire da materiali originali elaborati da studi di architettura, artisti, gruppi di ricerca interdisciplinari e diversamente contaminati in grado di riassumere, in elaborati di diversa natura (supporti materiali e immateriali: foto, progetti, plastici, oggetti, video), gli spunti di riflessione sul tema.

Mostre

Le Mostre saranno realizzate utilizzando un sistema di allestimento originale. A tal proposito unitamente ai contenuti relativi al tema si richiede un progetto di allestimento dello spazio centrale (secondo le indicazioni di seguito riportate) della Casa dell'Architettura. L'allestimento dovrà essere smontabile, modulare, riadattabile, flessibile e componibile affinché possa divenire supporto per mostre diverse.

Con la medesima struttura dovranno infatti essere realizzate le 5 mostre che comporranno il ciclo sullo spazio pubblico. La struttura espositiva rimarrà in seguito di proprietà di Acquario Romano srl (il partner operativo della casa dell'Architettura: <http://www.casadellarchitettura.it/acquario-romano-srl/>). L'allestimento dovrà comunque lasciare uno spazio sufficiente per ospitare 200 persone sedute (circa la metà della attuale sala dell'Acquario) per permettere lo svolgimento di convegni e dibattiti pur durante lo svolgimento di mostre.

Il costo massimo dell'allestimento non dovrà superare gli euro 15.000 lordi (IVA compresa).

Tra le proposte pervenute ne saranno selezionate 5 e i gruppi proponenti saranno invitati ad esporre i materiali illustrati nel progetto.

I materiali da esporre potranno essere:

- immagini stampate su supporto rigido (tipo Forex);
- modelli, plastici, installazioni o altri "oggetti" già realizzati dai proponenti;
- video (da proiettare sugli schermi a disposizione della Casa dell'Architettura).

Il progetto che sarà ritenuto più interessante e che avrà saputo coniugare proposta culturale e modalità espositiva sarà chiamato a inaugurare il ciclo di mostre

Chi?

Potranno sottoporre proposte persone o gruppi che abbiano al loro interno almeno un architetto, o un ingegnere civile della Unione Europea, della Svizzera, della Norvegia e del Liechtenstein abilitato all'esercizio della professione e regolarmente iscritto all'albo professionale italiano o del paese d'appartenenza. Ciascun concorrente non potrà partecipare a più di un raggruppamento. Ciascun concorrente potrà integrare le proprie competenze con quelle di



professionisti, ricercatori, esperti di specifici settori, ed potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Ogni singolo concorrente o anche ciascun consulente non può partecipare in più gruppi concorrenti e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figura la stessa persona. Di ciascun consulente dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza. Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi professionali, ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di seguito indicate.

Non potranno presentare proposte:

I membri del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura e le persone coinvolte a qualunque titolo nella struttura organizzativa della Biennale dello Spazio Pubblico 2013 ivi compresi i loro coniugi, i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso.

I membri della Giuria ivi compresi i loro coniugi, i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso.

Coloro i quali, a qualsiasi titolo abbiano rapporti di lavoro o vincoli di collaborazione con i membri della Giuria.

La proposta ritenuta più interessante inaugurerà il ciclo di mostre e i proponenti saranno chiamati a realizzare il progetto di allestimento che, successivamente, sarà riutilizzato anche per le mostre seguenti.

Come?

I materiali dovranno essere sottoposti alla Giuria sotto forma di "Progetto di Mostra" evidenziando le modalità con cui si vuole affrontare il tema del significato e del ruolo dello spazio pubblico nella città contemporanea.

Si richiede:

- una descrizione dell'approccio al tema;
- una descrizione delle modalità attraverso cui si vuole comunicare il tema;
- un progetto di allestimento dello spazio centrale della sede della Casa dell'Architettura;
- una descrizione del gruppo che propone il tema comprendente i nominativi dei componenti e le diverse competenze coinvolte;
- alcune immagini esplicative del lavoro da esporre (eventualmente si potrà allegare un video di max. 4 minuti);
- una stima dei costi per la realizzazione della mostra e dell'allestimento.

Tutti i materiali dovranno essere rilegati in una relazione A3, in lingua italiana, di massimo 15 pagine compresa la copertina. L'eventuale video dovrà essere consultabile in rete su un sito accessibile e dovrà esserne allegato l'indirizzo web.

Sulla copertina del fascicolo saranno indicati i nomi dei componenti il raggruppamento e dovrà essere riportata la dicitura:

"Selezione di idee per nuove forme di spazio pubblico nella città contemporanea".

Al fascicolo dovrà essere allegata una domanda di partecipazione compilata sul modello allegato al presente bando.

Quando?

I materiali dovranno pervenire presso la segreteria della Casa dell'Architettura in una busta chiusa entro e non oltre il 25 marzo 2013.

La Casa dell'Architettura è a Piazza Manfredo Fanti 47 - 00185 Roma.



Sul plico dovrà essere riportata la dicitura:

Casa dell'Architettura – Idee per nuove forme di spazio pubblico nella città contemporanea.

La data di scadenza per l'invio della documentazione si riferisce inderogabilmente alla consegna e non alla data di spedizione, qualunque sia il vettore di spedizione utilizzato.

Nel caso di smarrimento del plico da parte del vettore di spedizione prescelto, la Casa dell'Architettura non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non accetterà alcun ricevimento di documentazione successivo alla data di scadenza.

Nel caso di candidatura da parte di un raggruppamento, i contenuti e la quantità della documentazione da presentare rimangono gli stessi, indipendentemente dal numero dei membri.

La mancanza e/o l'incompletezza e/o la difformità, anche parziale, della documentazione richiesta determinano l'esclusione del concorrente e/o raggruppamento.

I materiali inviati non saranno restituiti.

Criteri di Valutazione

I progetti proposti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

1. Qualità dei contenuti culturali della proposta e originalità della ricerca sul tema (35 pt);
2. Interdisciplinarietà del gruppo proponente (15 pt).
3. Qualità del sistema espositivo proposto (30 pt);
4. Flessibilità del progetto delle strutture espositive (20 pt);

Giuria

La Giuria sarà selezionata dopo la chiusura dei termini per la consegna dei materiali.

I membri saranno nominati di concerto dal Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura e dal Comitato Scientifico della BISP.

Cronoprogramma

Lancio della "Call for Ideas" 15 febbraio

Termine domande chiarimento 8 marzo

Consegna dei Materiali 25 marzo

Selezione delle proposte 29 marzo

Inaugurazione della Mostra 16 maggio

Segreteria e informazioni

Sarà possibile visitare l'Acquario Romano durante gli orari di apertura riportati sul sito della Casa dell'Architettura.

Le richieste di informazione e chiarimento dovranno pervenire esclusivamente via mail all'indirizzo: info@casadellarchitettura.it entro e non oltre la data del 8 marzo 2013. Le domande pervenute dopo tale data non riceveranno risposta.

Le risposte saranno pubblicate sul sito della Casa dell'Architettura.

Casa dell'Architettura

Piazza Manfredo Fanti, 47. 00185 Roma

Tel. 06 97604598 - Fax 06 97604561



email: info@casadellarchitettura.it; web: <http://www.casadellarchitettura.it>.

Varie

La proprietà intellettuale delle proposte presentate e non risultate vincitrici è degli autori concorrenti, mentre i diritti relativi alla proposta vincitrice vengono acquisiti dalla Casa dell'Architettura/Acquario Romano srl. Il proponente e/o raggruppamento ne conserva però il relativo diritto d'autore e la proprietà intellettuale. In caso di raggruppamenti, a tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

La Casa dell'Architettura/Acquario Romano srl si riserva il diritto di esporre, pubblicare o consentire la pubblicazione in tutto o in parte degli elaborati presentati che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai concorrenti. Solo dopo la pubblicazione dei risultati finali della consultazione, ogni concorrente non vincitore potrà esporre e/o pubblicare i lavori presentati.

Si informa che i dati personali saranno acquisiti dalla Casa dell'Architettura e trattati con mezzi elettronici esclusivamente per finalità connesse alla presente procedura o per dare esecuzione a obblighi previsti dalla legislazione vigente.

La partecipazione a questa consultazione implica, da parte di ogni concorrente, l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute all'interno del presente bando.

Si allega al presente Bando il Modello di domanda di partecipazione.

Tutta la documentazione grafica formato .dwg utile alla redazione dell'idea progettuale è reperibile sul sito www.casadellarchitettura.it

Domanda di Partecipazione alla selezione di idee per nuove forme di spazio



Spazio pubblico Domanda di partecipazione

pubblico nella città contemporanea per la realizzazione di Mostre all'interno della Biennale dello Spazio Pubblico di Roma, edizione 2013.

(La domanda dovrà riportare i dati di tutti i componenti del raggruppamento)

Il sottoscritto/i:

Nome e Cognome

Codice Fiscale

Nato/i a

il

Residente a

in via

Qualifica e ruolo all'interno del raggruppamento

Chiedono di partecipare alla selezione di idee per nuove forme di spazio pubblico nella città contemporanea bandita dalla Casa dell'Architettura di Roma. Dichiarano di non trovarsi in condizioni di incompatibilità descritte dal bando per partecipare alla selezione di idee.

Delegano l'arch./ing.

Quale capogruppo del raggruppamento qui descritto ed eleggono come recapito per comunicazioni i seguenti indirizzi:

via _____

c/o _____

telefono/fax _____

e-mail _____

