

Iniziativa promossa dal Comitato Tecnico Scientifico della Casa dell'Architettura



a cura di con il patrocinio di



in collaborazione con sponsor



si ringrazia per la collaborazione si ringrazia la Rai Direzione Teche per aver gentilmente concesso il materiale filmato



UFFICIO STAMPA
Chiara Capotondi | 333.4251825 | press@architettiroma.it

La partecipazione ad ogni serata riconosce n.3 CFP. È obbligatoria l'iscrizione online.



THE CENTURY OF LE CORBUSIER
© FLC/ADAGR, 2015



L'ARCHITETTO DI URBINO

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

/ ore 18.15 **CONCORSO ARCHITETTURA**

THE CENTURY OF LE CORBUSIER

regia Juliette Cazanave
produzione CinéTévé
Francia, 2015, 52', francese, sottotitoli in inglese

Architetto e urbanista, Le Corbusier (1887-1965) ha rivoluzionato il modo di vivere delle grandi e affollate città, imponendo la sua concezione moderna di vita comunitaria. Il film, realizzato per il cinquantésimo anniversario della sua morte, crea un dialogo tra l'uomo e il suo secolo, attraverso i suoi progetti, i suoi scritti e le sue interviste.

/ ore 19.15 **CONCORSO ARCHITETTURA**

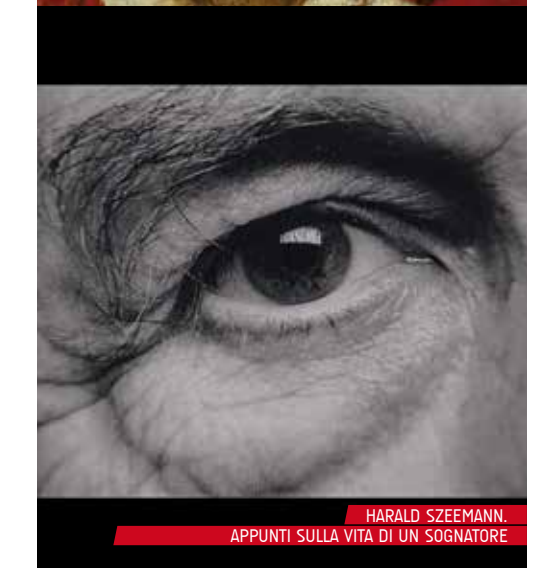
L'ARCHITETTO DI URBINO

regia Emanuele Piccardo
produzione Plug_in
Italia, 2015, 18', italiano

Giancarlo De Carlo, architetto genovese, è il protagonista di questo viaggio da Genova a Urbino, dove progettò le architetture universitarie, invitato dal rettore, il critico letterario Carlo Bo. Interpretato dall'attore Aldo Ottobri, De Carlo ricorda il rapporto con Urbino, gli urbinati, la storia e la cultura della città.



L'APPRODO N.20
SETTIMANALE DI LETTERE E ARTI



HARALD SZEEMANN.
APPUNTI SULLA VITA DI UN SOGNATORE

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

/ ore 19.35 **FUORI CONCORSO**

L'APPRODO N. 20

SETTIMANALE DI LETTERE E ARTI
regia Raï Teche
Italia, 1963, 10', italiano

Dagli archivi di Rai teche, un'intervista a Palma Bucarelli del '63 dalla trasmissione *L'Approdo*, una delle più longeve e più note trasmissioni culturali televisive degli anni Sessanta, sulla "rivoluzione" apportata da Palma Bucarelli, la quale aprì le porte delle istituzioni museali alle avanguardie e alle ricerche artistiche più contemporanee.

/ ore 19.45 **CONCORSO ARTE**

HARALD SZEEMANN.

APPUNTI SULLA VITA DI UN SOGNATORE
regia Giorgio Marino
produzione Blockhouse Films
Italia, 2016, 61', italiano

Documentario biografico alla scoperta dell'idea utopica di Harald Szeemann, uno dei primi curatori indipendenti del Novecento e una delle personalità più influenti dell'arte contemporanea, che ha rivoluzionato il modo di mettere in mostra l'arte. Un visionario, un anarchico, un sognatore raccontato attraverso un gran numero di materiali inediti.



DALÍ'S LAST MASTERPIECE
25BIS



DALÍ'S LAST MASTERPIECE
© Melitó Casals "Meli", Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016

VENERDÌ 21 OTTOBRE

/ ore 18.15 **CONCORSO ARCHITETTURA**

25BIS

regia Ila Bèka / Louise Lemoine
produzione Bèka & Partners
Francia, 2013, 46', francese, sottotitoli in inglese

Il film è un ritratto intimo del primo edificio interamente realizzato in cemento armato dall'architetto francese Auguste Perret, nel 1903 a Parigi. Il palazzo, situato al numero 25 bis di rue Franklin, è il custode delle storie di tutte le vite che vi hanno lasciato traccia e viene raccontato come un 'posto dell'anima'.

/ ore 19.00 **CONCORSO ARTE**

DALÍ'S LAST MASTERPIECE

regia David Pujol
produzione Gala-Salvador Dalí Foundation
Spagna, 2015, 55', catalano, sottotitoli in inglese

Il documentario narra l'arte, la filosofia e la personalità di Salvador Dalí attraverso il racconto della sua ultima creazione: il Teatro - Museo Dalí a Figueres, in cui l'artista spagnolo ha riversato il suo universo, proiettando la sua immaginazione, i suoi sogni e le sue visioni e riuscendo a condensarvi una vita dedicata all'arte.



VENERDÌ 21 OTTOBRE

/ ore 20.00

MIGLIOR DOCUMENTARIO IN ASSOLUTO

CONVERSAZIONI VIDEO 2016

MIGLIOR DOCUMENTARIO

CATEGORIA "ARCHITETTURA"

MIGLIOR DOCUMENTARIO

CATEGORIA "ARTE"

PREMIO SPECIALE

CERAMICHE APPIA NUOVA

/ ORAZIO CARPENZANO

/ TOMMASO CASINI

/ CLAUDIA CONFORTI

/ ALFONSO GIANCOTTI

/ ANTONELLA GRECO



WWW.CASADELLARCHITETTURA.IT
WWW.ARTDOCFESTIVAL.COM

VENERDÌ 21 OTTOBRE

/ ore 20.00

MIGLIOR DOCUMENTARIO IN ASSOLUTO

CONVERSAZIONI VIDEO 2016

MIGLIOR DOCUMENTARIO

CATEGORIA "ARCHITETTURA"

MIGLIOR DOCUMENTARIO

CATEGORIA "ARTE"

PREMIO SPECIALE

CERAMICHE APPIA NUOVA

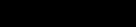
/ ORAZIO CARPENZANO

/ TOMMASO CASINI

/ CLAUDIA CONFORTI

/ ALFONSO GIANCOTTI

/ ANTONELLA GRECO



WWW.CASADELLARCHITETTURA.IT
WWW.ARTDOCFESTIVAL.COM

PREMIAZIONE

GIURIA

VENERDÌ 21 OTTOBRE

/ ore 20.00

MIGLIOR DOCUMENTARIO IN ASSOLUTO

CONVERSAZIONI VIDEO 2016

MIGLIOR DOCUMENTARIO

CATEGORIA "ARCHITETTURA"

MIGLIOR DOCUMENTARIO

CATEGORIA "ARTE"

PREMIO SPECIALE

CERAMICHE APPIA NUOVA

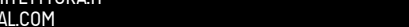
/ ORAZIO CARPENZANO

/ TOMMASO CASINI

/ CLAUDIA CONFORTI

/ ALFONSO GIANCOTTI

/ ANTONELLA GRECO



WWW.CASADELLARCHITETTURA.IT
WWW.ARTDOCFESTIVAL.COM



CONVERSAZIONI VIDEO
Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura
edizione 2016
17 > 21 ottobre 2016
tutte le sere dalle ore 18.00
/ INGRESSO GRATUITO
ROMA PIAZZA M. FANTI 47

CASA
DELL'ARCHITETTURA
ROMA

CONVERSAZIONI VIDEO

Festival Internazionale di Documentari
su Arte e Architettura
edizione 2016

17 > 21 ottobre 2016
tutte le sere dalle ore 18.00

PER OGNI SERATA

ore 17.30 / CHECK-IN

ore 18.00 / PRESENTAZIONE DEI FILM

ore 21.30 / CHECK-OUT

LUNEDÌ 17 OTTOBRE

ore 18.00 / **INAUGURAZIONE**
ore 18.30 / **Concorso Architettura** PEDRO E. GUERRERO. A PHOTOGRAPHER'S JOURNEY
ore 19.30 / **Concorso Arte** POMPEI ETERNAL EMOTION
ore 19.45 / **Concorso Arte** PICASSO. THE MAKING OF THE ICON

MARTEDÌ 18 OTTOBRE

ore 18.15 / **Concorso Arte** SOTTERRANEA BELLEZZA. LE STAZIONI DELL'ARTE DELLA METRO DI NAPOLI
ore 19.00 / **Concorso Arte** I MAKE ART & NON ART
ore 19.30 / **Fuori Concorso** EXPATRIE
ore 19.40 / **Concorso Architettura** ONE
ore 19.50 / **Concorso Architettura** DAS HAUS / LA CASA

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE

ore 18.15 / **Evento Speciale** LA PIAZZA: PIAZZA VENEZIA
ore 18.30 / **Concorso Architettura** THE FLYING GARDENERS
ore 18.40 / **Concorso Architettura** DON'T FLUSH YOUR FREEDOM
ore 19.40 / **Concorso Arte** 1977 ANALISI DI UN PROTOTIPO GIOVANILE
ore 19.50 / **Concorso Arte** VIVA DADA

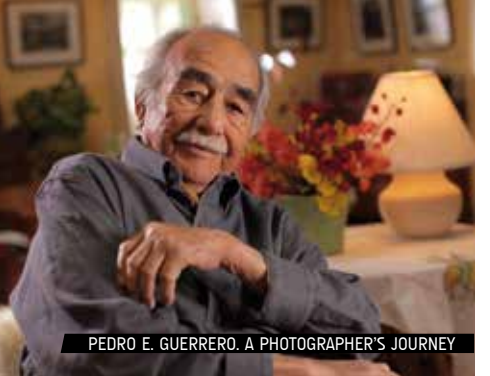
GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

ore 18.15 / **Concorso Architettura** THE CENTURY OF LE CORBUSIER
ore 19.15 / **Concorso Architettura** L'ARCHITETTO DI URBINO
ore 19.35 / **Fuori Concorso** L'APPRODO N. 20 - SETTIMANALE DI LETTERE E ARTI
ore 19.45 / **Concorso Arte** HARALD SZEEMANN. APPUNTI SULLA VITA DI UN SOGNATORE

VENERDÌ 21 OTTOBRE

ore 18.15 / **Concorso Architettura** 25BIS
ore 19.00 / **Concorso Arte** DALI'S LAST MASTERPIECE
ore 20.00 / **PREMIAZIONE**

PROGRAMMA



PEDRO E. GUERRERO. A PHOTOGRAPHER'S JOURNEY



POMPEI ETERNAL EMOTION



PICASSO. THE MAKING OF THE ICON

© Photo Edward Quinn, edwardquinn.com

LUNEDÌ 17 OTTOBRE

/ ore 18.30 / **CONCORSO ARCHITETTURA**
PEDRO E. GUERRERO.
A PHOTOGRAPHER'S JOURNEY
regia Raymond Telles / Yan Iturriaga
produzione Paradigm Productions
USA, 2015, 52', inglese, sottotitoli in italiano

Il documentario cattura la vita e l'opera di Pedro Guerrero, fotografo ufficiale di Frank Lloyd Wright e di artisti quali Alexander Calder e Louise Nevelson. Il suo vasto archivio e un'intervista inedita girata poco prima di morire sono alla base del racconto della vita di uno dei più ricercati fotografi di architettura degli anni Cinquanta.

/ ore 19.30 / **CONCORSO ARTE**
POMPEI ETERNAL EMOTION
regia Pappi Corsicato
produzione SCABEC S.p.a
Italia, 2015, 10', solo musica

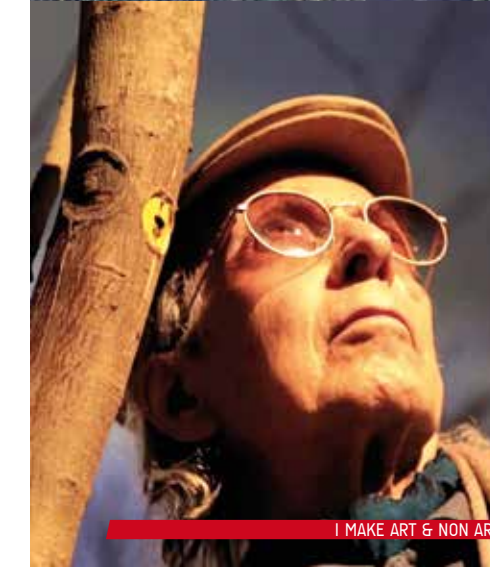
Il documentario evoca lo struggente e contraddittorio sentimento della vita e della morte che convive quando si è a Pompei. La vitalità che avanza e la fissità più assoluta si incontrano nelle strade di Pompei dove, all'ombra del Vesuvio, le rovine delle case, i templi e i teatri sembrano attendere nuova vita.

/ ore 19.45 / **CONCORSO ARTE**
PICASSO. THE MAKING OF THE ICON
regia Hopi Lebel
produzione Ina
Francia, 2015, 54', francese, sottotitoli in inglese

Il film, attraverso materiale d'archivio inedito e interviste a specialisti e a chi lo ha conosciuto, getta una nuova luce sul modo in cui Picasso è stato in grado di coltivare la propria immagine pubblica, plasmando la propria leggenda e divenendo l'incarnazione universale del genio creativo.



SOTTERRANEA BELLEZZA.
LE STAZIONI DELL'ARTE DELLA METRO DI NAPOLI



I MAKE ART & NON ART

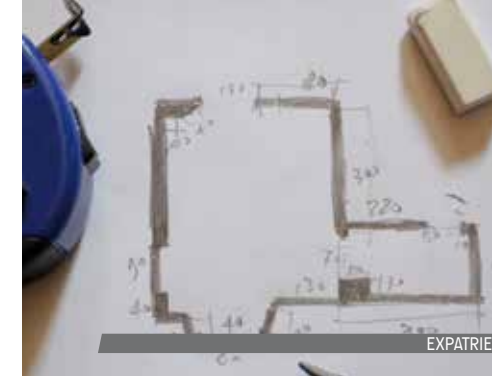
MARTEDÌ 18 OTTOBRE

/ ore 18.15 / **CONCORSO ARTE**
SOTTERRANEA BELLEZZA.
LE STAZIONI DELL'ARTE DELLA METRO DI NAPOLI
regia Stefano Lorenzi
produzione Rai Cultura
Italia, 2015, 39', italiano

La metropolitana di Napoli è un trionfo dell'arte e dell'architettura internazionale, un complesso artistico-funzionale, che accoglie circa duecento opere d'arte realizzate da più di novanta autori di fama internazionale. Il video è parte del progetto di Rai Cultura Italia: Viaggio nella bellezza.

/ ore 19.00 / **CONCORSO ARTE**
I MAKE ART & NON ART
regia Ileana Maria Zaza
produzione Ztlfilm
Italia, 2016, 25', italiano, sottotitoli in inglese

Luca Maria Patella è stato uno dei primi artisti nel contesto nazionale ed internazionale a sperimentare in modo libero le possibilità dei linguaggi multimediali e a contaminarli con le scienze. La sua ricerca ci viene qui presentata da lui stesso e da critici e curatori come Renato Barilli, Stefano Chiodi, Angelandrea Rorro e Fabio Sargentini.



EXPATRIE



ONE



DAS HAUS / LA CASA

MARTEDÌ 18 OTTOBRE

/ ore 19.30 / **FUORI CONCORSO**
EXPATRIE
regia Iginio De Luca
produzione Iginio De Luca
Italia, 2016, 10', italiano

Il video, parte dell'omonima mostra a cura di Giorgio de Finis presentata alla Casa dell'Architettura di Roma nel luglio 2016, è il racconto di un progetto artistico nato e sviluppato all'interno di Metropoliz, spazio occupato nell'ex fabbrica Fiorucci a Roma. Il lavoro prodotto ruota attorno al tema dell'abitare.

/ ore 19.40 / **CONCORSO ARCHITETTURA**
ONE
regia Marco Jemolo / Aurélien Krieger
produzione Aurélien Krieger
Gran Bretagna, 2016, 11', solo musica

Partendo dalla rappresentazione di moderni scenari urbani, il film mette in evidenza il carattere illusorio dell'idea di ordine elaborata dall'uomo. Un documentario sperimentale che esplora le interconnessioni tra patterns architettonici, figure musicali e ordine naturale, alla ricerca di un'armonia tra tali elementi.

/ ore 19.50 / **CONCORSO ARCHITETTURA**
DAS HAUS / LA CASA
regia Carmen Trocker
produzione Bagarrefilm
Italia e Germania, 2016, 60', italiano e tedesco, sottotitoli in italiano

Racconto di una casa sulle Dolomiti, attraverso il lavoro dell'artista che l'ha commissionata, Hubert Kostner, e il lavoro degli architetti che l'hanno progettata, Sandy Attia e Matteo Scagnol (MoDus Architects). Una casa viva e luminosa, una reinterpretazione del tema della baita alpina in chiave contemporanea.



LA PIAZZA: PIAZZA VENEZIA



THE FLYING GARDENERS



DON'T FLUSH YOUR FREEDOM

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE

/ ore 18.15 / **EVENTO SPECIALE**
LA PIAZZA: PIAZZA VENEZIA
Italia, 2016, 9', italiano
progetto a cura della prof.ssa Claudia Conforti

Il video è uno dei corti universitari realizzati dagli studenti della facoltà di Ingegneria/Architettura dell'Università di Roma "Tor Vergata", sul tema de 'La Piazza' per l'esame di Storia dell'Architettura. Il filmato racconta le trasformazioni che hanno cambiato il volto di Piazza Venezia a Roma, dall'antica conformazione a come è oggi.

/ ore 18.30 / **CONCORSO ARCHITETTURA**
THE FLYING GARDENERS
regia Giacomo Boeri / Matteo Grimaldi
produzione The Blink Fish
Italia, 2015, 9', solo musica

VEDERE il mondo da una prospettiva diversa, questa è la filosofia che sta dietro il Bosco Verticale di Boeri Studio e dietro la scelta di essere un giardiniere volante. Botanici e scalatori, solo loro hanno la coscienza della ricchezza della vita che la Foresta regala al cielo di Milano.

/ ore 18.40 / **CONCORSO ARCHITETTURA**
DON'T FLUSH YOUR FREEDOM
regia Federica Miglio
produzione KLAR
Italia, 2015, 60', inglese, sottotitoli in italiano

Il documentario vuole approfondire il mondo della filosofia Earthship e della bioarchitettura creata dal rivoluzionario architetto americano Mike Reynolds. Un nuovo approccio alla vita sostenibile, consapevole ed esistenziale che vuole dimostrare come uomo e ambiente siano strettamente interconnessi ed interdipendenti.



1977 ANALISI DI UN PROTOTIPO GIOVANILE



VIVA DADA

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE

/ ore 19.40 / **CONCORSO ARTE**
1977
ANALISI DI UN PROTOTIPO GIOVANILE
regia Giovanna De Sanctis Ricciardone
produzione Giovanna De Sanctis Ricciardone
Italia, 2016, 6', italiano

L'artista Giovanna De Sanctis Ricciardone propone la rielaborazione di un suo lavoro del 1977, il protagonista della sua ricerca è Marco, giovane che si auto-definisce un 'indiano metropolitano', ritratto in numerosi disegni su tavola oggi montati nel video insieme a foto d'epoca.

/ ore 19.50 / **CONCORSO ARTE**
VIVA DADA
regia Régine Abadia
produzione Bonne Pioche, Arte France, Centre Pompidou
Francia, 2015, 52', francese, sottotitoli in inglese

Relizzato in occasione del centenario del Dadaismo, il film dona nuova vita alle sorprendenti opere degli artisti Dada, attraverso l'animazione e il racconto dell'arte e della vita dei maggiori esponenti del movimento. Per la prima volta viene mostrata la creazione di *The Dada Globe*, l'ambiziosa antologia del Dadaismo mai terminata da Tzara.