



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



Comune di Roma

Casa dell'Architettura

Piazza Manfredo Fanti 47
00185 Roma
www.casadellarchitettura.it
info@casadellarchitettura.it
t. +39 06 97.60.45.98
f. +39 06 97.60.45.61

progetto grafico
Dario Curatolo info@studiodca.net

Ufficio Stampa
Luca de Angelis - Mediacom
comunicazione@casadellarchitettura.it
328.0659197 – 06.77591808

RITRATTI D'AUTORE

GIUGNO 2009
9 Mario Bellini
16 Achille Castiglioni
LUGLIO
8 Nanda Vigo
14 Gino Valle
21 Italo Lupi
SETTEMBRE
23 Vico Magistretti
30 Michele De Lucchi
OTTOBRE
14 Giancarlo De Carlo
20 Ettore Sottsass
29 Gae Aulenti
NOVEMBRE
11 Antonia Astori
18 Paolo Portoghesi
25 Alessandro Mendini
DICEMBRE
2 Vittorio Gregotti
9 Maddalena De Padova

Mario Bellini Achille Castiglioni Nanda Vigo
Gino Valle Italo Lupi Vico Magistretti
Michele De Lucchi **GIANCARLO DE CARLO**
Ettore Sottsass Gae Aulenti Antonia Astori
Paolo Portoghesi Alessandro Mendini
Vittorio Gregotti Maddalena De Padova

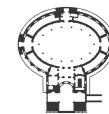


ULTRAFRAGOLACHANNELS
www.ultrafragola.com



RITRATTI D'AUTORE

La vita e il lavoro di maestri dell'architettura e del design contemporaneo raccontati da 15 documentari d'autore.



CASA DELL'ARCHITETTURA

RITRATTI D'AUTORE

La vita e il lavoro di maestri dell'architettura e del design contemporaneo raccontati da 15 documentari d'autore.

a cura di Didi Gnocchi
organizzazione e comunicazione Maria Cristiana Costanzo

Scegliere di diventare architetto, per Gae Aulenti, ha richiesto una tenacia e una dedizione fuori dal comune. Ma ha anche significato una carriera costellata di incontri importanti, come quelli con Nathan Rogers, Aldo Rossi e Franco Albini, gli architetti che segnarono il vivace panorama milanese del Dopoguerra.

Gae Aulenti nasce a Palazzolo Dello Stella (UD) nel 1927 e si laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1953. A partire dagli anni ottanta realizza prestigiosi progetti internazionali di architettura, come la trasformazione in museo d'arte moderna della Gare d'Orsay di Parigi, la progettazione del Musée National d'Art Moderne al Centre Pompidou e il design di Palazzo Grassi a Venezia.

Il suo stile si forma nell'ambito della corrente cosiddetta Neoliberty, nata negli anni cinquanta. Caratteristiche del movimento sono l'impegno nella ricerca storico-culturale, il recupero dei valori architettonici del passato e il rispetto del contesto urbanistico preesistente, che diviene fonte diretta di ispirazione. Le idee della Aulenti, nel campo del design, trovano una prima espressione nella lampada Pipistrello di Martinelli Luce (1963), che presenta chiari richiami Art Nouveau.

Negli anni successivi crea oggetti seriali per Zanotta, progetta punti vendita e spazi espositivi per Olivetti e FIAT, collabora con iGuzzini allo sviluppo di sistemi di illuminazione.

Gae Aulenti



il Presidente dell'Ordine degli Architetti P. P. C. di Roma e provincia Amedeo Schiattarella è lieto di invitarLa alla proiezione della video intervista a

Gae Aulenti

giovedì 29 ottobre 2009 alle ore 20.00 alla Casa dell'Architettura