



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



Comune di Roma

Casa dell'Architettura

Piazza Manfredo Fanti 47
00185 Roma
www.casadellarchitettura.it
info@casadellarchitettura.it
t. +39 06 97.60.45.98
f. +39 06 97.60.45.61

progetto grafico
Dario Curatolo info@studiodca.net

Ufficio Stampa
Luca de Angelis - Mediacom
comunicazione@casadellarchitettura.it
328.0659197 – 06.77591808

RITRATTI D'AUTORE

GIUGNO 2009
9 Mario Bellini
16 Achille Castiglioni
LUGLIO
8 Nanda Vigo
14 Gino Valle
21 Italo Lupi
SETTEMBRE
23 Vico Magistretti
30 Michele De Lucchi
OTTOBRE
14 Giancarlo De Carlo
20 Ettore Sottsass
29 Gae Aulenti
NOVEMBRE
11 Antonia Astori
18 Paolo Portoghesi
25 Alessandro Mendini
DICEMBRE
2 Vittorio Gregotti
9 Maddalena De Padova

Mario Bellini Achille Castiglioni Nanda Vigo
Gino Valle Italo Lupi Vico Magistretti
Michele De Lucchi **GIANCARLO DE CARLO**
Ettore Sottsass Gae Aulenti Antonia Astori
Paolo Portoghesi Alessandro Mendini
Vittorio Gregotti **Maddalena De Padova**

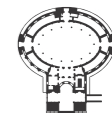


ULTRAFRAGOLACHANNELS
www.ultrafragola.com



RITRATTI D'AUTORE

La vita e il lavoro di maestri dell'architettura e del design contemporaneo raccontati da 15 documentari d'autore.



CASA DELL'ARCHITETTURA

RITRATTI D'AUTORE

La vita e il lavoro di maestri dell'architettura e del design contemporaneo raccontati da 15 documentari d'autore.

a cura di Didi Gnocchi

organizzazione e comunicazione Maria Cristiana Costanzo

Alessandro Mendini nasce a Milano nel 1931. Si laurea in architettura nel 1959 e inizia a lavorare per lo Studio Nizzoli Associati. Negli anni '70 si dedica al giornalismo, dirigendo le riviste Casabella, Modo e Domus. Mendini, qualche anno prima, è stato tra i fondatori di "Global Tools" o "Radical Design", un movimento che ha per obiettivo il ritorno, anche nell'ambito del design, a una creatività più spontanea. In numerosi saggi teorizza un design di oggetti non più solo funzionali, ma anche di forte valenza affettiva e teatrale.

Nei primi anni '80 comincia ad applicare le sue idee alla progettazione di mobili e oggetti, nei quali il puro piacere artistico prevale sull'utilità pratica, riprendendo la cultura popolare e il kitsch. In questo periodo, Mendini elabora oggetti di "redesign", prendendo pezzi classici del design d'autore e reinventandoli con colori e materiali nuovi. Per De Padova, Mendini rielabora, con la stessa libertà inventiva e lo stesso gusto scenografico, anche la poltrona Tondo, che nasce da un progetto originale di Vico Magistretti e Birgit Lohmann. Nel 1983 diviene direttore del design e della comunicazione per Alessi. Per l'azienda reimposta l'intera produzione e vi contribuisce creando "oggetti vivi, con una personalità quasi-umana, che guardano negli occhi", come il cavatappi Anna G (1994).

Nel 1989 apre con il fratello Francesco l'Atelier Mendini a Milano.

Per la sua attività di approfondimento teorico, gli è stato assegnato il Compasso d'Oro.

Alessandro Mendini



il Presidente dell'Ordine degli Architetti P. P. C. di Roma e provincia Amedeo Schiattarella è lieto di invitarLa alla proiezione della video intervista a

Alessandro Mendini

mercoledì 25 novembre 2009 alle ore 20.00 alla Casa dell'Architettura