

David Adjaye

MERCOLEDÌ 13 FEBBRAIO 2008

Art and Architecture

ORE 18 Conferenza presentata da Francesco Garofalo e Amedeo Schiattarella
Conversazione con Stefano Boeri
traduzione consecutiva

THE BRITISH SCHOOL AT ROME

Horizon

ORE 20 Inaugurazione. Interverrà Pippo Ciorra

CASA DELL'ARCHITETTURA

13 febbraio - 11 marzo 2008 lunedì-sabato, ore 10.00-18.00



‘Gli edifici sono strutture profondamente emotive che plasmano la nostra psiche. Si pensa che siano solo cose in cui ci si destreggia. Invece il temperamento di una persona è influenzato dalla natura degli spazi’.

David Adjaye

DAVID ADJAYE, UNO DEGLI ARCHITETTI BRITANNICI CONTEMPORANEI PIÙ NOTI, crea edifici che esaltano tanto l’esperienza quanto la funzione dell’architettura. Nel suo lavoro Adjaye combina sensualità e emotività attraverso un approccio concettuale agli elementi fondamentali della disciplina. Nato in Tanzania, la sua attività è stata influenzata da molteplici interessi che vanno dall’arte e l’architettura africana alla musica e all’arte contemporanea occidentali. Le sue esplorazioni del rapporto scalare, di misura, spazio, luce, e materiali lo hanno condotto a numerose collaborazioni con artisti, tra cui Olafur Eliasson e Chris Ofili.

Adjaye ha fondato il suo studio nel 1994 e rapidamente ha acquisito una notevole reputazione grazie al successo di alcune ristrutturazioni di bar, caffè e case private, tra cui Elektra House (Londra 2001) e Dirty House (Londra 2002). Nel 2001 la Adjaye Associates ha vinto il concorso per la progettazione di due Idea Store, biblioteche e centri di ‘lifelong learning’ a Tower Hamlets, Londra. Il successo di questi progetti ha fruttato ad Adjaye Associates numerose commissioni pubbliche, tra cui il Nobel Peace Centre a Oslo (2005). Nell’autunno 2007 sono stati inaugurati a Londra tre importanti edifici pubblici che hanno riscosso un notevole successo: Rivington Place, un nuovo spazio per le arti visive a Shoreditch creato per InIVA e Autograph ABP; lo Stephen Lawrence Centre; e il Bernie Grant Arts Centre. La nuova sede del Museo di Arte Contemporanea di Denver, prima commissione pubblica di Adjaye negli Stati Uniti, è stata inaugurata nell’ottobre del 2007.

La mostra di Roma comprende il padiglione Horizon e la Monoform Collection. Adjaye ha esplorato il concetto della progettazione e dell’architettura di padiglioni sin dal 2003. Horizon, il più recente dei padiglioni da lui realizzati, è influenzato dal paesaggio e dal terreno dell’Africa e del Medio Oriente. Per Adjaye, Horizon aggiunge una nuova dimensione alla forma architettonica. Con questo padiglione egli ha creato uno spazio meditativo: entrandovi, l’individuo si trova di fronte ad un bellissimo paesaggio la cui vista è oscurata da un vetro opaco inciso. Il padiglione, in legno d’abete tinto di nero, crea un senso dello spazio attraverso l’illusione, poiché la percezione dell’orizzonte è contenuta all’interno dell’architettura e delle pareti dell’edificio.

Monoforms è la prima incursione di Adjaye nel campo del design di mobili. Anch’esso è influenzato dai viaggi in Africa dell’architetto e i pezzi sono stati sviluppati in relazione con il padiglione Horizon. I quattro tipi di Monoforms portano il nome di una città africana o mediorientale. Ciascuno di essi è stato realizzato in granito verde di Hassan e noce massello con pezzi in schiuma di poliuretano e polimero rinforzato con vetro (ancora in sperimentazione) sollevando così questioni relative all’uso di materiali naturali e sintetici, e all’antico e al moderno.

La mostra di Roma segna la prima presentazione al pubblico europeo dei Monoforms, che sono stati esposti lo scorso dicembre al Miami Design. Horizon è stato esposto per la prima volta ad Albion a Londra. David Adjaye conclude la serie di conferenze e mostre dedicate al rapporto tra architettura e arte, dopo John Miller, Tony Fretton, David Chipperfield, Jamie Fobert, Caruso St John, Future Systems, GarofaloMiura e Nicola Di Battista.

A cura di Marina Engel



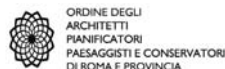
THE BRITISH SCHOOL AT ROME

Via Gramsci, 61 00197 Roma
Tel. 06 3264939 Fax 06 3221201
www.bsr.ac.uk

in collaborazione con



Piazza Manfredo Fanti, 47
00185 Roma
Tel. 06 97604598



ALBION

con il sostegno di

John S. Cohen Foundation

Buro Happold

**Bryan Guinness
Charitable Trust**



iGuzzini